

Personnamn  
 borttagna ur  
 domsbilagorna

## Bilaga 5

### Historien bakom denna möbel

Jag älskar tidlösa klassiker. Pinnstolen är en sådan. Den har funnits i otaliga varianter under mer än hundra år. I mitten av 1900-talet var den populär i det svenska folkhemmet och fler av tidens möbelformgivare gjorde sina egna varianter. Carl Malmsten hittade sin vackra kyrkstol på Åland och förminskade den sedan till Lilla Åland. Mina skissböcker sträcker sig trettio år bakåt i tiden och innehåller många utkast till pinnstolar.

Årets nyhet är – med sin breda ryggbricka – först och främst väldigt skön att sitta på. För att samtidigt få den lätt och smidigt elegant, har vi skalat av onödigt material och lockat fram skönheten i varje liten detalj. Som om inte det vore nog, kunde vi inte motstå frestelsen att också tillverka den i ädel ek.

MARKNADSDOMSTOLEN

Ink 2010 -11- 22

Dnr C26/10 Aktbil 6A

*formgivare*  
*I produktion sedan 2010*

norr gavel

STOCKHOLM Birger Jarlsgatan 27, Tel 08-545 220 50, [stockholm@norrghavel.se](mailto:stockholm@norrghavel.se)  
 OSLO Prinsens Gate 10C, Tel +47 - 23 69 91 02, [oslo@norrghavel.no](mailto:oslo@norrghavel.no)  
 GÖTEBORG Magasinsgatan 22, Tel 031-13 05 22, [goteborg@norrghavel.se](mailto:goteborg@norrghavel.se)  
 MALMÖ Engelbrektsgatan 20, Tel 040-12 22 46, [malmoe@norrghavel.se](mailto:malmoe@norrghavel.se)  
 VÄSTERÅS Smedjegatan 8, Tel 021-12 08 58, [vasteras@norrghavel.se](mailto:vasteras@norrghavel.se)  
 LAMMHULT Växjövägen 42, Tel 0472-26 99 90, [lammhult@norrghavel.se](mailto:lammhult@norrghavel.se)

MARKNADSDOMSTOLEN

Bilaga 5

Ink 2010 -11- 22

Dnr C26/10 Aktebil 6B

art direction  
fotograf

Vi reserverar oss för eventuella tryckfel och prishöjningar.



*Om pinnstolen...* "Jag älskar tidlösa klassiker. Pinnstolen är en sådan. Den har funnits i otaliga varianter under mer än hundra år. I mitten av 1900-talet var den populär i det svenska folkhemmet och fler av tidens möbelformgivare gjorde sina egna varianter. Carl Malmsten hittade sin vackra kyrkstol på Åland och förminskade den sedan till Lilla Åland. Mina skissböcker sträcker sig trettio år bakåt i tiden och innehåller många utkast till pinnstolar. Årets nyhet är – med sin breda ryggbredda – först och främst väldigt skön att sitta på. För att samtidigt få den lätt och smidigt elegant, har vi skalat av onödigt material och lockat fram skönheten i varje liten detalj. Som om inte det vore nog, kunde vi inte motstå frestelsen att också tillverka den i ädel ek." N R