



# PATENTBESVÄRSRÄTTENS DOM

meddelad i Stockholm den 31 oktober 2011

## **Klagande**

Bremen Production AB, 556520-9888

Talluddsvägen 7a, 132 48 Saltsjö-Boo

Ombud: Lars Hellman Strömberg, Kommissionären för  
aktiebolagsärenden AB

Box 817, 851 23 Sundsvall

## **SAKEN**

Registrering av varumärket BREMEN ORTHO-ACOUSTIC

## **ÖVERKLAGAT AVGÖRANDE**

Patent- och registreringsverkets (PRV) beslut den 31 augusti 2010  
angående v.ans. nr 09-04387, se bilaga 1

## **DOMSLUT**

Patentbesvärsrätten undanröjer det överklagade beslutet och visar  
ansökan åter till PRV för fortsatt handläggning.

LC

---

Postadress	Besöksadress	Telefon	Fax	Org.nr
Box 24160	Karlavägen 108	08-450 39 00	08-783 76 37	202100-3971
104 51 Stockholm				

**YRKANDE M.M.**

Bremen Production AB har i Patentbesvärsrätten vidhållit sin ansökan om registrering av varumärket BREMEN ORTHO-ACOUSTIC.

Till grund för sin talan har bolaget åberopat att märket uppfyller kravet på särskiljningsförmåga samt att det inte är vilseledande i förhållande till varornas geografiska ursprung.

Bolaget har till utveckling av sin talan anfört i huvudsak följande omständigheter.

Peter Steindl bedriver näringsverksamhet med utveckling och försäljning av högtalare och annan utrustning för inspelning och upptagning m.m. Verksamheten bedrivs genom de två helägda bolagen Bremen Production AB och Bremen Orho-Acoustic AB i vilka Peter Steindl är ensam styrelseledamot. BREMEN har i över 30 år inarbetats som kännetecken för Peter Steindl och dennes bolag Bremen Production AB varför något vilseledande om varornas ursprung inte föreligger. År 1963 antog Peter efternamnet Bremen efter sin styvfar, vilket han bar fram till och med år 1998, då han bytte efternamn till Steindl. Peter Steindl och Bremen Production har utvecklat och använt kännetecknet under en tid då Peter Steindl var bärare av släktnamnet Bremen. Det faktum att Peter Bremen idag inte är bärare av släktnamnet Bremen innebär inte att rätten till kännetecknet upphört. Peter Bremen är sedan 70-talet ett känt namn inom högtalarbranschen och trots namnbyte referar branschen fortfarande till honom som Peter Bremen. Sedan år 2007 innehar Bremen Production gemenskapsvarumärket BREMEN i samma klass som BREMEN ORTHO-ACOUSTIC är sökt för.

Bremen Production har i Patentbesvärsrätten åberopat viss ny skriftlig bevisning.

**DOMSKÄL**

Patentbesvärsrätten delar PRV:s bedömning att ordet BREMEN i det sökta märke i första hand är ägnat att uppfattas som namnet på staden

Bremen i Tyskland samt att märkesorden ORHTO-ACOUSTIC är beskrivande för de varor, i huvudsak hänförliga till ljud- och bildprodukter i klass 9, som märket avser.

Ordelementet BREMEN i det sökta märket förmedlar emellertid inte något som är ägnat att sättas i samband med varornas kvalitet eller andra egenskaper på grund av geografiskt ursprung. Det är heller inte på grund av någon särskild omständighet antagligt att märkesordet i framtiden kommer att ge upphov till ett sådant samband. Angående registrering av geografiska namn som varumärke, se EU-domstolens dom i mål C-108-109/97 (CHIEMSEE-fallet) och Patentbesvärsrättens dom i mål 00-334 (ALASKA).

Det sökta märket, sett i sin helhet, kan vid denna bedömning inte anses vara beskrivande för de varor det avser. Inte heller kan märket anses vara vilseledande av det skälet att sökanden är ett svenskt bolag. Det föreligger därför inte hinder mot registrering på av PRV anförda skäl.

---

I avgörandet har deltagit patenträttsrådet Per Carlson, ordförande, och f. patenträttsrådet Ulf Hallin samt adjungerade ledamoten Jon Bergman, referent. Enhälligt.