

PRV

PATENT- OCH REGISTRERINGSVERKET

BESLUT OM UPPHÄVANDE AV PATENT

Beslutsdatum 2009-10-22

Patent nummer 0500825-5

Patenthavare: Whitelines AB
Ombud: Ehrner & Delmar Patentbyrå AB Ref: 9557
Benämning: Skrivpapper med stödlinjer
Brevet sänds till: Ehrner & Delmar Patentbyrå AB, Box 10316, 100 55
Stockholm.

Invändare:

Beslut

Patent- och registreringsverket (PRV) upphäver härmed ovan angivet patent.
Patentet gäller därför inte längre.

Skäl till beslutet

Beslutet avser de patentkrav som inkom till PRV 2009-07-08 (bilaga 1).

Dessa patentkrav skiljer sig från de i patentet 528578 godkända patentkraven genom att "skrivpapper med stödlinjer, innefattande en pappersarea med en eller flera stödlinjer" ändrats till "skrivpapper med stödlinjer, innefattande en pappersarea med stödlinjer för läsning eller skrivning" samt att ordet "färgskillnadsgrad" i ingressen ändrats till "färgton".

Uppfinningen

Uppfinningen avser ett skrivpapper och löser problemet med att stödlinjer syns vid kopiering av skrivpappret. Problemet löses genom att papprets bakgrund är färgat svagt och att stödlinjerna syns som linjer, ljusare än bakgrundsfärgen.

Skriftväxling

Efter att patent med publiceringsnummer 528578 meddelats 2006-12-19 har invändning inkommit 2007-08-01 från

Invändaren menar att patentkraven saknar nyhet och som stöd för detta har invändaren inkommit med D1, se nedan, och yrkar därmed att patentet ska upphävas.

Beslutsdatum 2009-10-22 (ans.nr 0500825-5)

Patenthavaren inkommer med sitt svar inkommet till PRV den 23 november 2007 med nya patentkrav, vilka endast är ändrade i förtydligande syfte och som inte inskränker skyddsomfånget. Patenthavaren skriver vidare i sitt svar att dokument D1 har knappt urskiljbara vita linjer för namn och adress och att dessa inte skulle framträda vid en kopia av kuvertet, men skriver samtidigt att dessa linjer är så svaga att det är ansträngande för ögat att använda dessa som stödlinjer på grund av liten kontrast. Patenthavaren skriver även att syftet och problemet som löses med uppfinningen är annorlunda gentemot D1 och att patentet gäller ett skrivpapper, vilket skiljer sig mot ett kuvert. Patenthavaren bifogar även dokument som visar på marknadens reaktion på produkten.

Invändaren skriver i sitt svar inkommet till PRV den 13 mars 2008 att D1 uppfyller de breda anspråken i patentkraven och att huruvida det är ansträngande att använda stödlinjerna är något subjektivt. Invändaren skriver vidare att det inte framgår i patentkraven att stödlinjerna måste vara grafiskt regelbundna mönster, eller att produkten ska vara av cellulosamaterial, vilket D1 är. Det framkommer inte heller om det endast är gråskalan som avses i patentkravet eller om det även innefattar produkter med färger och som ligger inom det angivna ΔE -intervallet. Det tas inte upp att stödlinjerna försvinner vid kopiering, detta beror även på tröskelinställningarna vid reproduktion.

I sin skrivelse av 26 januari 2009 skriver patenthavaren att de anser att det är väsentlig skillnad på ett kuvert och ett skrivpapper och skriver att positiv polaritet, dvs. mörktext på ljus bakgrund, har stor betydelse för ett skrivpapper med saknar betydelse för ett kuvert. Yrkar på att invändningen ska avslås i sin helhet.

Den 18 maj 2009 skickades ett meddelande till patenthavaren där tillfälle gavs att yttra sig över om man ansåg att D1 var känt vid dagen för patentansökan. Detta skickades även till invändaren för kännedom.

Patenthavaren medgav i sin skrivelse av 8 juli 2009 att "Sverige-kuvertet" varit känt vid tidpunkten för uppfinningen tillkomst. I skrivelsen bifogar patenthavaren de nya patentkrav som ligger till grund för beslutet, se ovan. Skriver vidare att uppfinningen syftar till skrivpapper och till att lösa de problem som är förknippade med dessa. Bifogar ytterligare dokument som visar på marknadens reaktion på produkten.

Bedömning

Det är PRVs uppfattning att båda parter genom ovan sammanfattade skriftväxling har beretts tillfälle att framföra sin argument och det inte tillkommit någon ny argumentering som motparten inte har beretts tillfälle att kommentera, varför beslut kan fattas utan ytterligare skriftväxling.

Anförda dokument:

D1: "Sverige-kuvertet" (tillverkare Ljungdahls) är ett kuvert som har en pappersarea med skrivstödlinjer, där bakgrunden är svagt färgad och

Beslutsdatum 2009-10-22 (ans.nr 0500825-5)

stödlinjerna framträder genom att dessa är ljusare än bakgrunden.

Patenthavaren har även anfört:

- PCT fas II rapport från USA
- Översättning av artikel ur the Stationary Review (Moskva)
- Artikel "Ung nykomling in i branschen på vita linjer" Papper & Kontor 4/06
- Lista över vinnarna i European Office Products Awards
- Utdrag från olika hemsidor, exempelvis artiklar från agi och Cap& design

Frågan om skrivpapper

Det är PRVs uppfattning att D1 är att betrakta som ett skrivpapper, då syftet med stödlinjerna är att dessa ska användas vid nedskrivning av adress.

Frågan om nyhet och uppfinningshöjd

D1 innefattar en pappersarea med stödlinjer för läsning eller skrivning, vars huvudarea har en första färgton och flera stödlinjer som synligt konstaterar mot huvudareans färgton. Stödlinjerna har även en lägre färgskillnadsgrad i förhållande till vitpunkten än huvudarean.

Enligt patentkrav 1 ska färgskillnadsgraden för huvudarean förhållande till stödlinjerna ligga i intervallet ΔE 1-18 i (CIE)-LAB-rymden.

Enligt Färgguiden, 2006 (se bilaga 2) sida 14 ger ett ΔE på 3,5-6 en klar skillnad som lätt kan upptäckas och ett ΔE större än 6 en skillnad som alla kan se. En skillnad på ΔE 1-2 kan upptäckas av ett tränat öga. ΔE under 1 kan inte ögat upptäcka.

Enligt skrivelse från patenthavaren som inkom till PRV den 23 november 2007, framkommer det att stödlinjerna på D1 inte skulle framträda vid en kopia av detta, men att dessa linjer är så svaga att det är ansträngande för ögat att använda dessa som stödlinjer på grund av liten kontrast.

Då stödlinjerna är så tydliga att de framträder, men är ansträngande att se ligger dessa enligt Färgguiden i intervallet ΔE 1-6, alltså inom intervallet angivet i patentkrav 1.

Därmed saknar patentkrav 1 nyhet gentemot D1.

Frågan om nytt problem

Patenthavaren har i sina svarskrivelser argumenterat för att uppfinningen enligt patentkrav 1 angivet att problemet som uppfinningen löser är nytt och inte fanns vid D1s tillkomst.

En skillnad i problemställning kan inte göra att en uppfinning visar nyhet. Problemställningen blir intressant först då det finns skillnader gentemot känd

Beslutsdatum 2009-10-22 (ans.nr 0500825-5)

teknik.

Eftersom uppfinningen enligt patentkrav 1 saknar nyhet, tas det ingen hänsyn till det problem som uppfinningen enligt beskrivningen ska lösa.

Beslutande

Mimmi Westman
Patentexpert

Föredragande

Lisa Sellgren
Patentingenjör

Hur man överklagar PRV:s beslut

Detta beslut kan överklagas till Patentbesvärsrätten. Om ni vill överklaga beslutet ska ni göra det skriftligen. Tala om i brevet vilket beslut ni överklagar och vilken ändring i beslutet ni vill ha. Överklagandet ska ha kommit in till PRV inom två månader från beslutsdagen, annars kan överklagandet inte prövas. PRV skickar överklagandet vidare till Patentbesvärsrätten för prövning, om PRV inte ändrar beslutet på det sätt ni har begärt. Överklagandet ges in till:

Patentbesvärsrätten
Patent- och registreringsverket
Box 5055
102 42 Stockholm

1

Patentkrav

1. Skrivpapper med stömlinjer, innefattande en pappersarea med stömlinjer för läsning eller skrivning, varvid
5 papperet har en huvudarea med en första färgton och en eller flera stömlinjer med en andra färgton, som synligt kontrasterar mot huvudareans färgton, **kännetecknat av** att stömlinjerna har lägre färgskillnadsgrad i förhållande till vitpunkten än huvudarean och att färgskillnadsgraden för huvudarean i förhållande till stömlinjerna, definierad som ΔE i (CIE)-LAB-rymden, ligger inom området 1 - 18.

2. Skrivpapper enligt krav 1, **kännetecknat av** att färgskillnadsgraden mellan linjerna och huvudarean, definierad
15 som ΔE i (CIE)-LAB-rymden, ligger inom området 2 - 10.

Färgguiden

27 000 FÄRGER PÅ TRE OLIKA PAPPER

Kjersti Foss

Jan-Thore Strand

Thomas Bråten

Ann Kristin Sivesind



KUNGL. TEKNISKA HÖGSKOLAN

Biblioteket

PRINCE OF SAUDI

Bokförlaget Arena i samarbete med AGI och Map

Bilaga 2

Boken är utgiven av Bokförlaget Arena
i samarbete med AGI Aktuell Grafisk
Information och Map

© Bokförlaget Arena och AGI
Aktuell Grafisk Information, 2006

ISBN 91-7843-217-0

Text & illustrationer: Kjersti Foss,
Jan-Thore Strand, Thomas Bråten
och Ann Kristin Sivesind, Høgskolan
i Gjøvik, Norge

Översättning: Ulrika Widlund,
Ordalunda Kommunikation
Expertgranskning & komplettering:
Paul Lindström, Digital Dots

Grafisk form: Magnus Waitong, AGI
Omslagsfoto: Felix St.Clair-Renard/
Briljans bildbyrå (bildmanipulation
av Lars Gustafsson, AGI)

Färgkartor idé: Kay Werner Schmidt
Grafisk Kommunikation Aps

Färgkartor produktion: John Nelander,
Fäth & Hässler

Tryck: Fäth & Hässler, Värnamo, 2006

BOKFÖRLAGET
ARENA

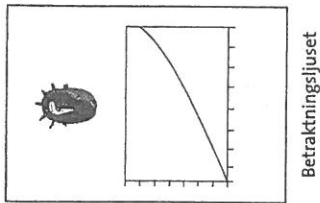
Bokförlaget Arena

Fersens väg 9, 211 42 Malmö

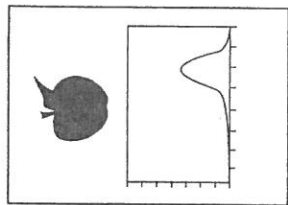
www.arenabok.se

Mångfaldigande av denna bok, helt eller delvis, är enligt lagen om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk förbjudet utan medgivande av upphovsrättsinnehavarna. Förbudet gäller varje form av mångfaldigande genom tryckning, kopiering, bandinspelning, överföring till elektroniska medier etc.

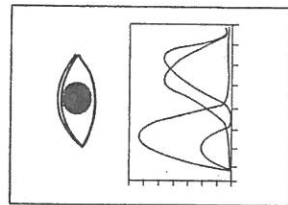
Den matematiska formeln för att beräkna färger som koordinater i CIExyz.



Betraktningsljuset



Ytans reflektion



Standardobservatören

x y z

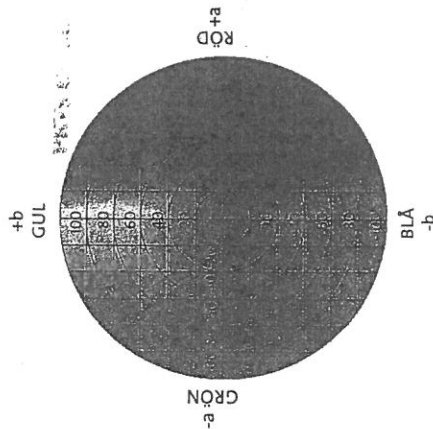
menten. För att beräkna värdena för koordinaterna x, y och z, används en matematisk formel där standardobservatören är en faktor, färgen på betraktningsljuset en annan samt ytans reflektion en tredje. Resultatet som erhålls vid multiplikation av dessa tre värden är en beskrivning av färgen som koordinater i CIExyz-färgrymden.

Problemet med CIExyz är att den inte har perceptuella avstånd, det vill säga att avstånden mellan två färger i färgrymden inte motsvarar den färgskillnad som ögat uppfattar. Färgrymden tar inte heller hänsyn till färgernas ljushet.

CIELUV och CIELAB

1976 utvecklade CIE systemen CIELUV och CIELAB för att få färgmodeller som i större grad överensstämmer med det mänskliga färgseendet. De färgrymderna kan återge alla färger ögat kan uppfatta, och alla färger som kan scannas, visas på skärm eller tryckas kan specificeras med hjälp av koordinater i dem. För CIELUV och CIELAB införde man en egen ljushetsaxel med beteckningen L*.

CIELUV och CIELAB är uppbyggda efter perceptuella principer. Avståndet mellan två färger i färgrymden uttryckt i ΔE (uttalas delta E) är ett objektivt uttryck för färgskillnaden – som det mänskliga ögat uppfattar den. Det är detta som är den stora skillnaden mellan CIELab och systemen rgb och cmyk. Rgb och cmyk säger något om färgernas uppbyggnad



Färgrymden CIELab. CIELab-färgrymden har tre axlar. L*, a* och b*, som står vinkelrätt mot varandra. De två horisontella axlarna, a* och b*, beskriver färgtonen. a* går från röd till grön, och b* från blå till gul. Den vertikala axeln (L*) eller gråaxeln som den också kallas, beskriver ljushetsgraden. Den går från 0 till 100, där 100 är helt vitt, och 0 är helt svart. Varje färg som ögat ser kan beskrivas av de tre koordinaterna L*a*b*.

i bestämda enheter i utrustningen, men inget om hur ögat uppfattar färgen.

CIE har dessutom utvecklat en rad andra färgrymder: Lch, xyY, som alla, inklusive Lab och Luv, är matematiska varianter av CIExyz.

ΔE – måttet på färgskillnad

ΔE (delta E) betecknar det geometriska avståndet (och därmed färgskillnaden) mellan två färgvärden i färgrymden CIELab. Under utvecklingen av CIELab-systemet förutsattes att en färgskillnad på ΔE = 1 är det minsta värdet som standardobservatören kan se. Är ΔE mindre än 1 så ska skillnaden kunna ignoreras, eftersom den normalt inte kan ses med det mänskliga ögat.

För att hitta ΔE, det vill säga färgskillnaden mellan två färgprover, mäter man de två proverna med en spektrofotometer för att hitta L*a*b*-koordinaterna för de två. Man placerar dem därefter i färgrymden och beräknar distansen mellan dem. Då får man ett ΔE-värde som visar det perceptuella färgavståndet. Detta ΔE-värde är inte absolut. Ett ΔE-värde uppmätt mellan två gula färger kan vara identiskt med ett ΔE-värde uppmätt mellan två mörka färger, men färgskillnaden som vi människor uppfattar mellan de mörka färgerna är antagligen lite större än färgskillnaden mellan de gula. Därför har det utvecklats andra modeller för att mäta färgavstånd som är mer exakta när det gäller hur vi människor uppfattar avstånden. Den senaste av dessa är ΔE2000.

Så här bedöms vår förmåga att uppfatta färgskillnaden mellan två färgprover uppmätt i ΔE:

- 0-1 Denna skillnad ser man normalt inte med ögat, värdet kan ignoreras.
- 1-2 En väldigt liten skillnad, som kan ses av ett tränat öga.
- 2-3,5 Denna skillnad kan ses av de flesta människor utan problem.
- 3,5-6 En klar skillnad som lätt kan upptäckas.
- >6 En skillnad som alla kan se.